

Verbale n 2

L'anno 2023 il giorno 21 del mese di Dicembre alle ore 09.00 si è riunito il Consiglio Accademico formalmente convocato con nota prot. 20604 del 13.12.2023 per discutere sui seguenti punti all'o.d.g.:

1. Comunicazioni del direttore;
2. Liste nominativi per commissioni D.M. 180/23;
3. Progetti di ricerca AA 2023/2024;
4. Affidamenti incarichi di docenza nell'ambito dei percorsi accademici di primo e secondo livello AA 2023/ 2024;
5. Proposte di convenzione corsi pre- accademici;
6. Proposte di adesione alle piattaforme digitali mlol e nkoda;
7. Progetto di orientamento e tutorato per rimuovere le disuguaglianze e valorizzare le risorse e le diversità ai sensi del D.M. 752/21- Musinclusione.

Risultano presenti:

- Il Direttore, prof. Fulvio Artiano;
- i proff. Nunzia De Falco, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri, Irma Tortora, Gerardo Zitarosa, Sandro Deidda, Gaetano Falzarano, Maurizio Giannella (che entra alle ore 9.47);
- lo studente Alessandro Tino.

Risulta assente il prof. Liberato Santarpino.

- Funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Marina Mezzina.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Partecipa, su richiesta del Direttore, il Direttore amministrativo dott.ssa Luciana Giordano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1 all'o.d.g.: Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore condivide con il Consiglio Accademico l'importanza dell'impegno nella materia prioritaria dei concorsi di cui al DM 180/23 e sottolinea le difficoltà riscontrate nella composizione delle liste dei sei nominativi dai quali saranno sorteggiati i due componenti esterni delle commissioni: allo stato attuale ne risultano completate dodici su sedici.

Specifica inoltre che i concorsi non potranno essere svolti tutti contemporaneamente a causa di problemi di natura organizzativa: si dovrà infatti tener conto degli spazi e delle esigenze della sede di svolgimento dei concorsi, il Conservatorio di Potenza.

Punto 2: Liste nominativi per commissioni D.M. 180/23.

Il Direttore comunica al Consiglio i nominativi dei presidenti delle commissioni ex D.M. 180/23 e propone poi, per ciascun SAD, numero 6 nominativi di docenti esterni da sorteggiare.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

Il Consiglio Accademico all'unanimità delibera i sottoelencati nominativi dei presidenti e dei docenti tra cui verranno estratti i componenti le commissioni di cui al D.M. 180/23:

CODI/21 PIANOFORTE

Presidente: Aversano Emilio

Docenti esterni da sorteggiare:

Albanese Massimiliano (Conservatorio di Napoli)

Coco Simona (Siena)

De Leonardis Roberto (Monopoli)

Grimaldi Lucio (Avellino)

Zamuner Umberto (Napoli)

Zdorenko Olga (Frosinone)

COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Presidente: Monacelli Anna

Docenti esterni da sorteggiare:

Andreatta Francesco (Conservatorio di Venezia)

Baglio Vincenzo (L'Aquila)

Caramiello Francesco (Avellino)

Corduas Annamaria (Napoli)

Santoro Rosa (Avellino)

Sbeglia Maria (Napoli)

COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Presidente: Gallotti Catello

Docenti esterni da sorteggiare:

De Mattia Francesco (Conservatorio di La Spezia)

Pagano Fiorella (Napoli)

Panunzio Fulvio Giovanni (Foggia)

Picchi Pietro (Frosinone)

Russo Carmelina (Avellino)

Stassi Marco (Palermo)

CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Presidente: Vinciguerra Mirella

Docenti esterni da sorteggiare:

Buscicchio Monica (Conservatorio di Bari)

Ciavorella Viviana (Bologna)

De Luca Alessandra (Foggia)

Giacomucci Arnaldo (Pesaro)

Messa Lucrezia (Bari)

Ventrella Nicola (Bari)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Presidente: Pignattini Eolo

Docenti esterni da sorteggiare:

Clementi Rosella (Napoli)

Fraioli Antonio (Napoli)

Lamanna Vito (Bari)

Ottieri Eugenio (in quiescenza)

Paradiso Claudio (Frosinone)

Silvestrini Roberta (Fermo)

CODI/02 CHITARRA

Presidente: Grande Antonio

Docenti esterni da sorteggiare:

Cantella Sergio (Conservatorio di Napoli)

Del Greco Marco (Siena)

Diaz Risi Senio Alirio (in quiescenza)

Guerra Letizia (Pescara)

Sciotto Vincenza (Nocera Terinese)

Viti Pietro (Benevento)

CODI/16 TROMBA

Presidente: Fedullo Antonio

Docenti esterni da sorteggiare:

Cudiz Fabiano (Conservatorio di Genova)

Lozupone Leonardo (Monopoli)

Marcaccio Mauro (L'Aquila)

Mezzari Fabrizio (Como)

Silvestro Alessandro Gennaro (Vibo Valentia)

Tonelli Armando (Pescara)

CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE

Presidente: Pescetelli Maria Grazia

Docenti esterni da sorteggiare:

Caggiano Antonio (Conservatorio di Roma)

Damiano Gennaro (Avellino)

Manzoni Matteo (Trento - Riva del Garda)

Sabbatani Daniele (Ravenna)

Santangelo Claudio (Campobasso)

Spina Marco Stanislao (Lecce - Ceglie Messapica)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

COMJ/01 BASSO ELETTRICO

Presidente: Deidda Dario

Docenti esterni da sorteggiare:

Balducci Pierluigi (Conservatorio di Matera)

Crescente Fabio (Palermo)

De Luise Antonio (Nocera Terinese)

Pirozzi Luca (L'Aquila)

Rolli Maurizio (Pescara)

Scannapieco Tommaso (Avellino)

COMJ/02 CHITARRA JAZZ

Presidente: Piracci Giacinto

Docenti esterni da sorteggiare:

Caliri Domenico (Conservatorio di Bologna)

Cordisco Nicola (Campobasso)

Lazzeri Angelo (Perugia)

Masciari Luigi (Firenze)

Salsone Giulia (Benevento)

Zeppetella Fabio (Roma)

COMJ/12 CANTO JAZZ

Presidente: Zamuner Emilia

Docenti esterni da sorteggiare:

Coclite Massimiliano (Conservatorio dell'Aquila)

Corrias Francesca (Cagliari)

De Mutiis Mara (Rodi Garganico)

Lombardi Michela (La Spezia)

Marciante Ernesto (Cosenza)

Marcotulli Carla (Roma)

CODI/23 CANTO

Presidente: Bungaard Susanne

Docenti esterni da sorteggiare:

Apollonio Carmela (Conservatorio di Monopoli)

Carosi Micaela (Trapani)

Di Giamberardino Mariangela (Frosinone)

Di Segni Claudio (Roma)

Lee Hyo Soon (L'Aquila)

Patalini Alessandro (Ferrara)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica:

Presidente: Schiavo Nicola

Docenti esterni da sorteggiare:

Canazza Stefano (Conservatorio di Castelfranco Veneto)

Taglietti Stefano (Trapani)

Punto 3.: Progetti di ricerca A.A. 2023/2024.

Il Direttore chiede alla prof. Nunzia De Falco di relazionare il parere del Coordinamento Interdipartimentale per la Ricerca Artistica sui progetti di ricerca pervenuti.

Dal punto di vista strettamente scientifico, il C.I.R.A. considera valide ai fini della ricerca le proposte dei seguenti docenti:

- Mainolfi Pasquale, Silvestri Stefano e Grimaldi Raffaele; Loffredo Adiutore; De Falco Nunzia, Tortora Irma Irene e Imma Battista; Todisco Alfonso; Iacono Sarah; Lucia Ronchetti

Si rileva la criticità della posizione del prof. Todisco, il quale non può usufruire delle ore destinate alla ricerca in quanto destinatario di contratto a tempo determinato fino ad avere titolo e si osserva che i progetti dei prof. Mainolfi Silvestri Grimaldi e Tortora Battista prevedono la corresponsione di ore aggiuntive, per cui potrebbero essere collocati tra i progetti di produzione.

I progetti inoltrati dai docenti Catena, Gubert, Pozzi, Santacroce, Murzi, De Marco, pervenuti al C.I.R.A. in seconda tornata, non si configurano propriamente come progetti di ricerca, per cui si demanda al CA la discussione in merito.

Dopo attenta discussione e verifica degli obiettivi, delle metodologie e dell'impatto artistico-scientifico dei progetti presentati, il Consiglio Accademico approva le seguenti proposte, sia di natura scientifica che laboratoriale, demandando al Consiglio di Amministrazione la verifica della fattibilità finanziaria dei progetti che prevedono impegno di spesa:

Progetto	Coordinatori	prot.
Tirocinio Curriculare Maestro Collaboratore	Grazia De Marco	14381 del 11.09.23
<i>Le Zite 'ngalera</i>	Irma Irene Tortora, Imma Battista	20394 del 11.12.23
Le innovazioni formali di Domenico Scarlatti e della scuola napoletane	Alfonso Todisco	20395 del 11.12.23
Organico stabile orchestra di fiati	Alessandro Murzi	10078 del 11.07.23
<i>Exploring Brain-Computer Interfaces for Innovative Electroacoustic Music and Psychoacoustic Studies</i>	Pasquale Mainolfi, Stefano Silvestri, Raffaele Grimaldi	19722 del 25.11.23
Ensemble di sassofoni	Lara Santacroce	15413 del 28.09.23
"Relicta": critica e restituzione del testo musicale per due cantate di Alessandro Scarlatti sul mito di Arianna	Iacono Sara	20396 del 11.12.23

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

Giuseppe Martucci e il Conservatorio di Napoli	Nunzia De Falco	20303 del 7.12.23
L'ascolto consapevole	Adiutore Loffredo	20134 del 4.12.23
Laboratorio di metodologia strumentale	Maddalena Gubert	17057 del 20.10.23
Avvicinamento alla batteria, indipendenza e coordinazione ritmica	Pier Paolo Maria Pozzi	18704 del 14.11.23
	Lucia Ronchetti	15896 del 5.10.23
collaborazione Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli	Costantino Catena	17761 del 30.10.2023

I colleghi del Consiglio Accademico che sono anche presentatori di progetti di ricerca si astengono dal voto sul proprio progetto.

Punto 4: Affidamenti incarichi di docenza nell'ambito dei percorsi accademici di primo e secondo livello AA 2023/ 2024.

Sono pervenute due richieste di affidamento incarichi docenza:

- Paolo Cimmino: Prassi esecutive e repertori Batteria e percussioni jazz (B) - percussioni etniche
Improvvisazione allo strumento Batteria e percussioni jazz (B) - percussioni etniche
- Pasquale Mainolfi: Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

Il Consiglio accademico approva gli incarichi all'unanimità.

Punto 5: Proposte di convenzione corsi pre- accademici.

Il Consiglio Accademico, visionati gli allegati con le specifiche per i Corsi di studio e livelli, approva la proposta di convenzione pervenuta dal Centro studi CDR di Messina, prot. 18030 del 2/11/23.

Punto 6: Proposte di adesione alle piattaforme digitali MLOL e NKODA.

Il Direttore illustra la proposta del Direttore di Biblioteca, dott. Maria Domenica Giordano, volta al potenziamento dei servizi offerti dalla Biblioteca a vantaggio innanzitutto degli studenti del Conservatorio.

MLOL è il network italiano di biblioteche pubbliche per la gestione di contenuti digitali; NKODA fornisce una libreria con oltre centodiecimila titoli fra spartiti, parti a noleggio, materiale didattico di oltre 140 case editrici.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta di adesione alle piattaforme digitali e demanda al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.

Punto 7: Progetto di orientamento e tutorato per rimuovere le disuguaglianze e valorizzare le risorse e le diversità ai sensi del D.M. 752/21- Musinclusione.

Il Direttore amministrativo dà lettura delle specificità del DM 752.

Maurizio Giannella esprime alcune perplessità riguardanti il progetto, in particolare rileva la individuazione diretta dei collaboratori/tutor all'interno del progetto stesso, figure professionali per le

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

quali non troviamo allegato il Curriculum vitae; propone inoltre un coinvolgimento maggiore del Dipartimento di Didattica per progetti di questa natura.

Il Direttore ricorda che le figure professionali del progetto sono già state accolte lo scorso anno e le professionalità già vagliate all'interno dello stesso progetto di Massimiliano Albanese.

Il Direttore Amministrativo ricorda che gli effetti del DM 752 - da cui venivano attinte le risorse economiche per finanziare il progetto - sono cessati a causa dell'esaurimento dei finanziamenti: di conseguenza, per portare il progetto di Albanese in CDA, bisognerebbe comunque aspettare l'arrivo di nuovi fondi dal Ministero.

Il CA si esprime comunque favorevolmente per il progetto, in attesa del ripristino dei fondi, con la sola astensione del maestro Giannella.

La seduta termina alle ore 11.00.

Letto, approvato e sottoscritto.



Il direttore
prof. Fulvio Artiano

Il segretario verbalizzante
prof. Marina Mezzina

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it